

## Busto - Pedro Calmon



### 1. Identificação:

- 1.1 – Espécie: Busto
- 1.2 – Título: Pedro Calmon
- 1.3 – Autora: Márcia Magno
- 1.4 – Época: 23 de dezembro de 2002
- 1.5 – Origem: Bahia - Brasil
- 1.6 – Propriedade: Academia de Letras da Bahia

### 2. Localização:

- 2.1 - Endereço: Av. Joana Angélica – Academia de Letras da Bahia
- 2.2 - Localização: Ao lado da Escola de Engenharia Eletro-Mecânica

### 3. Dados Técnicos:

- 3.1 - Material: Bronze e mármore
- 3.2 - Técnica: Fundição e placas de mármore.
- 3.3 - Dimensões: Altura do pedestal = 1,80m, Base = (0,80 x 0,50)m

### 4. Descrição Sumária:

Monumento composto de busto em bronze assentado sobre pedestal de concreto revestido em placas de mármore.

No pedestal encontram-se afixadas letras fundidas em bronze com nome do homenageado e data comemorativa do centenário de nascimento do acadêmico Pedro Calmon Moniz de Bittencourt.

Grande historiador e orador, professor e político com presença exponencial na vida brasileira e baiana, deputado estadual e federal, ministro da Educação, reitor e presidente do Instituto Geográfico e Histórico Brasileiro.

## **5. Referência Histórica:**

### 5.1 Homenageado

Pedro Calmon (1903-1985)

Historiador, professor, reitor, escritor, político, advogado, Pedro Calmon nasceu em 23 de dezembro de 1903, em Amargosa (Bahia). Fez os estudos secundários na Ginásio da Bahia. Em 1920 ingressou na Faculdade de Direito da Bahia, cursou dois anos, e em 1922 transferiu-se para a Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, onde formou-se em 1922.

Foi deputado estadual pela Bahia, professor de História da Civilização do Museu Histórico, Ministro da Educação e Saúde.

No Rio de Janeiro foi reitor por 18 anos da Universidade do Brasil (hoje, do Rio de Janeiro), realizou obras renovadoras e de repercussão internacional. Aos 33 anos, tornou-se membro da Academia Brasileira de Letras, e posteriormente presidente.

Faleceu na cidade do Rio de Janeiro, no dia 17 de junho de 1985.

### 5.2 Autora da obra:

Márcia Magno

Márcia Magno nasceu em Salvador, Bahia. Mudou-se para o Rio de Janeiro onde teve a sua formação escolar.

No Rio de Janeiro, frequentou a Faculdade de Filosofia e a Escola Normal de Belas Artes, Curso de Artes Decorativas.

Ingressou na Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, onde foi professora assistente de Juarez Paraíso e, posteriormente, professora de Desenho de Modelo Vivo, Modelagem, Gravura e Arte Mural.

Durante oito anos, lecionou Xilogravuras no Museu de Arte Moderna da Bahia, quando promoveu dezenas de excursões a Cachoeira para o Museu Hansen Bahia.

Em 1998, foi eleita Diretora da Escola de Belas Artes da UFBA e durante sua gestão implantou os cursos de Desenho Industrial, o Curso Superior de Decoração e o Mestrado em Artes.

Em 1991 promoveu o primeiro Leilão de Artes da Escola de Belas Artes. Foi responsável pela criação do Salão Nacional de Arte Fotográfica da Bahia.

De 1992 a 1996, foi Coordenadora da Galeria Canizares.

Mestre em Artes, sua tese concluída com distinção de louvor, foi sobre a Arte Mural e realizou, como trabalho prático de conclusão do curso três murais para a Universidade Federal da Bahia, localizados nas Faculdades de Educação, Pavilhão de Aulas e Instituto de Química.

Participou de várias decorações do carnaval de Salvador, além de decorações no interior Rio de Janeiro.

Realizou cenários e figurinos para diversos filmes e peças teatrais.

Realizou inúmeras exposições individuais e coletivas no Brasil, e no exterior, tendo obtido várias premiações.

Como escultora realizou o busto e o baixo relevo de várias personalidades, destacando-se o busto de Geraldo Dannemann, Norbert Odebrechet, Deraldo Mota, Thales de Azevedo, Nelson Mandela, Edgar Santos e José da Silveira.

Fonte:

Cruz, Gutemberg. Gente da Bahia. Salvador: Editora P&A, 1997.