



PORTUGUÊS



ESPAÑOL



ENGLISH

HENRIQUE JOSÉ DE SOUZA



1. Identificação:

- 1.1 - Espécie: Efégie
- 1.2 - Título: Henrique José de Souza
- 1.3 - Autor: Desconhecido
- 1.4 - Época: 1983
- 1.5 - Origem: Bahia - Brasil
- 1.6 - Propriedade: Prefeitura Municipal do Salvador

2. Localização:

- 2.1 - Endereço: Praça Henrique José de Souza
- 2.2 - Localização: Em frente ao Shopping Lapa

3. Dados Técnicos:

6.1- Material: Efégie em Bronze

6.2- Técnica: Fundição

3.1 - Dimensões: Efégie - Largura: 0,20m e altura: 0,30m

Base - 3,00 x 3,00m, altura total do monumento: 3,75m

4. Descrição Sumária:

Efégie em bronze sobre base de concreto de forma piramidal em homenagem a Henrique José de Souza (Salvador, 15 de Setembro de 1883 – São Paulo, 9 de Setembro de 1963). Foi um eubiota e estudioso do ocultismo, fundador da Sociedade Brasileira de Eubiose e reconhecido como patrono de diversas lojas maçônicas e instituições de cunho cultural-espiritualista, além de ter realizado diversos estudos iniciáticos acerca da espiritualidade e da identidade cultural brasileira. Precursor do movimento eubiótico, manteve ainda, ao longo de sua vida, relações com experiências de iniciação do budismo esotérico e da teosofia. Aprofundou-se nos estudos de filosofias, religiões e línguas antigas.

Fundou em 1924, na cidade de Niterói, no estado do Rio de Janeiro, a Sociedade Mental e Espiritualista Dhâranâ, posteriormente chamada de Sociedade Teosófica Brasileira. Mais tarde, transferiu sua sede para a cidade de São Lourenço no sul de Minas Gerais. Logo após seu falecimento a sociedade foi denominada Sociedade Brasileira de Eubiose. Profundo estudioso do ocultismo e da teosofia, o “Professor”, como ainda é chamado pelos discípulos da instituição a que deu origem, desenvolveu diversos aspectos da teosofia e do ocultismo ligados à espiritualidade brasileira e a lugares sagrados do Brasil, iniciando assim o movimento eubiótico. Desenvolveu também temas ligados à iluminação, à evolução da consciência e aos ciclos naturais do planeta e da humanidade. Sua obra ainda hoje é tema de estudos no campo da antropologia, religiosidade e misticismo (cf. p. ex. Fortis, 1997) e seu legado é seguido por diversas instituições derivadas ou não das que criou em vida, entre elas a própria Sociedade Brasileira de Eubiose, a Sociedade de Estudos Teosóficos e a Confraria Mística Brasileira, além de lojas maçônicas e outros grupos não formalizados.

HENRIQUE JOSÉ DE SOUZA



1. Identificación:

- 1.1 - Tipo: Efigie
- 1.2 - Título: Henrique José de Souza
- 1.3 - Autor: Desconocido
- 1.4 - Fecha de creación: 1983
- 1.5 - Origen: Bahía - Brasil
- 1.6 - Propiedad: Ayuntamiento Municipal del Salvador

2. Ubicación:

- 2.1 - Dirección: Plaza Henrique José de Souza

2.2 - Ubicación: Frente al Shopping Center Lapa

3. Datos Técnicos:

- 6.1- Material: Efigie en Bronce
- 6.2- Técnica: Fundición
- 3.1 - Dimensiones: Efigie - Ancho: 0,20m y altura: 0,30m
Base - 3,00 x 3,00m, altura total del monumento: 3,75m

4. Descripción:

Efigie en bronce sobre base de hormigón de forma piramidal en homenaje a Henrique José de Souza (Salvador, 15 de septiembre de 1883 - Sao Paulo, 9 de septiembre de 1963). Fue un “eubiota” y estudioso del ocultismo, fundador de la Sociedad Brasileña de Eubiosis y reconocido como patrono de diversas tiendas masónicas e instituciones de cuño cultural-espiritualista, además de haber realizado diversos estudios iniciáticos acerca de la espiritualidad y de la identidad cultural brasileña. Precursor del movimiento “eubiótico”, mantuvo, a lo largo de su vida, relaciones con experiencias de iniciación del budismo esotérico y de la teosofía. Se profundizó en los estudios de filosofías, religiones y lenguas antiguas.

Fundó en 1924, en la ciudad de Niterói, estado de Río de Janeiro, la Sociedad Mental y Espiritualista Dhâranâ, posteriormente llamada Sociedad Teosófica Brasileña. Más tarde, trasladó su sede a la ciudad de São Lourenço en el sur de Minas Gerais. Luego de su fallecimiento la sociedad fue denominada Sociedad Brasileña de “Eubiosis”. Profundo estudioso del ocultismo y de la teosofía, el “Profesor”, como aún es llamado por los discípulos de la institución que creó, desarrolló muchos aspectos de la teosofía y del ocultismo vinculado a la espiritualidad brasileña y a lugares sagrados de Brasil, empezando así el movimiento “eubiotico”. También desarrolló temas relacionados con la iluminación, la evolución de la conciencia y los ciclos naturales del planeta y de la humanidad. Su obra todavía hoy es tema de estudios en el campo de la antropología, religiosidad y misticismo (por ejemplo, Fortis, 1997) y su legado es seguido por diversas instituciones derivadas o no de las que creó en vida, entre ellas la propia Sociedad Brasileña de Eubiosis, la Sociedad de Estudios Teosóficos y la Cofradía Mística Brasileña, además de tiendas masónicas y otros grupos no formalizados.

NOTA DEL TRADUCTOR: Eubiosis es un neologismo creado y difundido por la Sociedad Brasileña de Eubiosis, otrora Sociedad Teosófica Brasileña. Su significado, aunque muy amplio, se relaciona con el proceso de evolución humana, entendido como transformación de energía en conciencia.

HENRIQUE JOSÉ DE SOUZA



1. Identification:

- 1.1 - Species: Effigy
- 1.2 - Title: Henrique José de Souza
- 1.3 - Author: Unknown
- 1.4 - Date of Creation: 1983
- 1.5 - Origin: Bahia - Brazil
- 1.6 - Ownership: Salvador City Hall

2. Location:

- 2.1 - Address: Henrique José de Souza Square
- 2.2 - Location: In front of Shopping Center Lapa

3. Technical Data:

- 6.1- Material: Bronze Effigy
- 6.2- Technique: Foundry
- 3.1 - Dimensions: Effigy - Width: 0.20 meter and height: 0.30 meter
Base - 3.00 x 3.00 meters, total height of the monument: 3.75 meter

4. Description:

Effigy in bronze on a pyramidal concrete base in honor of Henrique José de Souza (Salvador, September 15th, 1883 - São Paulo, September 9th, 1963). He was an “**eubiot**” and occult scholar, founder of the Brazilian Society of “**Eubiosis**” and recognized as patron of several Masonic lodges and cultural-spiritualist institutions, as well as having carried out several initiatory studies on spirituality and Brazilian cultural identity. Forerunner of the “eubiotic” movement, he maintained, throughout his life, relations with experiences of initiation of the esoteric Buddhism and of theosophy. He went deep into philosophies, religions and ancient languages.

He founded in 1924, in the city of Niterói, state of Rio de Janeiro, the Dhâranâ Mental and Spiritualist Society, later called the Brazilian Theosophical Society. Later, he moved its headquarters to the city of São Lourenço in the south of Minas Gerais. Shortly after his death the society was called the Brazilian Society of “**Eubiosis**”. A profound scholar of occultism and theosophy, the “Professor”, as he is still called by the disciples of the institution from which he originated, developed various aspects of theosophy and occultism linked to Brazilian spirituality and sacred places of Brazil, thus initiating the eubiotic movement. He also developed themes related to enlightenment, the evolution of consciousness and the natural cycles of the planet and humanity. His work is still the subject of studies in the field of anthropology, religiosity and mysticism (eg Fortis, 1997) and his legacy is followed by several institutions derived or not from those he created in life, including the Brazilian Society of “**Eubiosis**” itself, the Society of Theosophical Studies and the Brazilian Mystical Confraternity, besides Masonic lodges and other nonformalized groups.

TRANSLATOR'S NOTE: Eubiosis is a neologism created and disseminated by the Brazilian Society of Eubiosis, formerly the Brazilian Theosophical Society. Its meaning, while very comprehensive, relates to the process of human evolution, understood as the transformation of energy into consciousness.