



## **CONJUNTO ESCULTÓRICO DO PASSEIO PÚBLICO**

### **1. Identificação:**

- 1.1 – Espécie: Conj. Escultórico
- 1.2 – Título: Diversos
- 1.3 – Autor: Diversos
- 1.4 – Época:
- 1.5 – Origem: Salvador - Bahia

1.6 -Propriedade: Governo do Estado

### **2. Localização:**

- 2.1 - Endereço: Avenida Sete de Setembro
- 2.2 - Localização: Passeio público

### **3. Dados Técnicos:**

- 3.1 - Material: Diversas
- 3.2 - Técnica: Diversas
- 3.3 - Dimensões: Diversas

### **4. Descrição Sumária:**

Conjunto de esculturas de diferentes materiais situadas no passeio público. Foi inaugurado em 1810 pelo 8º Conde dos Arcos, Dom Marcos de Noronha e Brito, então governador da Bahia (1810 – 1918). Ornado de flores e árvores frutíferas, transforma-se num importante espaço de lazer e local onde aconteciam grandes festas populares. O terreno foi adquirido para esse fim em 1803 pelo governador da Bahia na época, Francisco da Cunha e Menezes.

Em 1815, foi inaugurado no Passeio Público o primeiro monumento lápide da Bahia: um obelisco de forma piramidal, em mármore português, comemorativo da passagem do Príncipe Regente (Dom João VI) e da família real portuguesa por Salvador em 1808.

Em 1913, o governador J. J. Seabra transfere o obelisco para a Praça da Aclamação, ocupando o lugar de outro monumento: o busto do primeiro governador eleito da Bahia (1892 – 1896) – transferido, por sua vez, para o Largo da Vitória. A construção da residência oficial dos governadores reduziu o espaço físico do Passeio Público, ficando separado da Praça da Aclamação por um muro divisório, decorado com bustos femininos.