



## **CONJUNTO ESCULTÓRICO DOS CORREIOS**

### **1. Identificação:**

- 1.1 – Espécie: Conj. Escultórico
- 1.2 – Título: Orixás
- 1.3 – Autor: Mário Cravo Junior
- 1.4 – Época: Século XX (1980)
- 1.5 – Origem: Salvador - Bahia - Brasil
- 1.6 – Propriedade: Com. Correios e Telégrafos

### **2. Localização:**

- 2.1 - Endereço: Avenida Paulo VI - Pituba
- 2.2 - Localização: Pátio do prédio Central do Correio da Pituba.

### **3. Dados Técnicos:**

- 3.1 - Material: Metal
- 3.2 - Técnica: Soldagem em metal
- 3.3 - Dimensões: Diversas

### **4. Descrição Sumária:**

Conjunto de esculturas de cunho afro-religioso representando os orixás. Confeccionados com chapas metálicas soldadas (cobre e latão), onde o artista trabalha a indumentária das figuras representadas com bastante detalhe, captando gestos e movimentos, tornando o conjunto rico e harmonioso.