YEMANJÁ

1. Identificação:

1.1 – Espécie: Escultura

1.2 – Título: Yemanjá

1.3 – Autor: Manoel Bomfim

1.4 – Época: Século XX (1970)

1.5 – Origem: Bahia - Brasil

1.6 – Propriedade: Colônia de Pesca 21

2. Localização:

2.1 - Endereço: Largo do Santana – Rio Vermelho

2.2 - Localização: Ao lado da Igreja Nova de Sant'Ana

3. Dados Técnicos:

3.1 - Material: Fibra de vidro

3.2 - Técnica: Modelagem

3.3 - Dimensões: Altura = 3,74m, Base = (1,20 x 1,20)m

4. Descrição Sumária:

Monumento de cunho afro-religioso, composto de escultura de sereia representando Yemanjá – divindade das águas – em fibra de vidro, assentada sobre pedestal de concreto revestido com apliques variados, conchas e pedra portuguesa.

Iemanjá, Yemanjá, Yemaya, Iemoja ou Yemoja, é um orixá africano, cujo nome deriva da expressão Iorubá "Yèyé omo ejá" ("Mãe cujos filhos são peixes"), identificada no jogo do merindilogun pelos odu ejibe e ossá.

Na Umbanda, é considerada a divindade do mar, além de ser a deusa padroeira dos náufragos, mãe de todas as cabeças humanas.